

EROLESKICI



SANATORIUM

CV | Bio

2025

Erol Eskici pratiğini, ilgisini çeken konu ve alanlara dair topladığı çeşitli verilerle etkileşime giren farklı sanatsal medyumların biçim ve olanakları etrafında kurgular. Farklı medyumların fiziksel ve kimyasal özellikleri, uygulama yöntemleri, farklı tema ve disiplinlerle etkileşime girdiklerinde ortaya çıkan biçimsel olanaklar ve anlamlar, sanatçının bu doğrultuda geliştirdiği bir sınıflandırma mekanizmasıyla sonuçlanıyor. Buna göre, suyla ilişkili akışkan ve çözünebilir malzemeler katmanlaşma, jeoloji ve stratigrafi; yağ bazlı malzemeler antropoloji ve doğa tarihi; ahşap ve taş gibi şekillendirilebilir malzemeler ise anıtsallık ve anıt kavramı çerçevesinde ele alınabiliyor. Sanatçı, bu anlamda araştırdığı konular ve alanlar arasında zaman zaman farklı bağlantılar ve geçişler kuruyor.

Erol Eskici constructs his practice around the manner and possibilities of various artistic mediums interacting with the diverse data he collects regarding the topics and areas that interest him. The physical and chemical properties of different mediums, their application methods, and the formal possibilities and meanings that arise when they interact with different themes and disciplines result in a classification mechanism developed by the artist in this direction. Accordingly, fluid and soluble materials associated with water can be considered in the context of layering, geology, and stratigraphy; oil-based materials within anthropology and natural history; and formable materials such as wood and stone within the frameworks of monumentality and the concept of monuments. In this context, the artist occasionally establishes different connections and transitions between the researched topics and areas.

EROL ESKİCİ

1984, born in Hakkari. Lives and works in Cologne, Germany.

<https://www.eroleskici.com/>

EDUCATION

2006 Mimar Sinan University of Fine Arts, Painting

2003 Adana Fine Arts High School

SOLO EXHIBITIONS

2022-23 Unintended Monuments, SANATORIUM, Istanbul, Turkey

2018-19 Stratigrapher, SANATORIUM, Istanbul, Turkey

2015 Nostomania, SANATORIUM, Istanbul, Turkey

2011 Lost Frequency, Mac Art Gallery, Istanbul, Turkey

2010 Low Voltage—High Damage, Mac Art Gallery, Istanbul, Turkey

GROUP EXHIBITIONS (SELECTED)

2025 Wide Expanse, Odunpazarı Modern Museum, Eskişehir, Turkey

2025 Chrysalis of Rebirth, 67 York Streen Gallery, London, UK

2025 Korbut Flip, Gallery Kairos, Istanbul, Turkey

2025 An Open Door, UrlaDam, İzmir, Turkey

2024 Von Zwei Orten, BIS Zentrum, Mönchengladbach, Germany

2024 The Rompone Summer Show, Galerie Rompone, Cologne, Germany

2024 Floating Islands, Istanbul Modern Museum, Istanbul, Turkey

2023 Stable Dreams, Meteor/Balat Kültürevi, Bursa, Turkey

2023 The Age of Fire, Curated by Can Akgümüş, Doğan Taşdelen

Contemporary Art Center, Ankara, Turkey

2023 ...AND QUIETLY THE NIGHT ARRIVES, Zoya Museum, Modra, Slovakia

2021 Wizard and the Garden, Erimtan Museum, Ankara, Turkey

2021 Lazy Eye, Spoiler Zone, Berlin, Germany

2020 Crystal Chateau, Curated by Can Akgümüş, Evliyagil Museum, Ankara

2019 The Union, Odunpazarı Modern Museum, Eskişehir, Turkey

2019 Fragments of a Hologram Rose, Curated by Luz Blanco & Ludovic

Bernhardt, SANATORIUM, Istanbul, Turkey

2019 Paper, Pilevneli Gallery, Istanbul, Turkey

2018 The Cut and The Pit, UNIQ Gallery, Istanbul, Turkey

2018 First Round, Galata Greek School, Istanbul, Turkey

2017 Home, Evliyagil Museum, Ankara, Turkey

2016 Ottomans and Europeans: Past and Perspectives, MSGSU Tophane-i

Amire, Istanbul, Turkey

2016 Without, Mekan 68, Vienna, Austria

2015 Cut Dada with a kitchen knife, KUAD, Istanbul, Turkey

2014 Sublime, SANATORIUM, Istanbul, Turkey

2014 Where Am I?, Kare Sanat, Istanbul

2014 Unhappy Ready-Made, Kuad Galeri, Istanbul, Turkey

2013 Inn London, Gallery Merkur, London, UK

2013 Inside, Gallery Merkur, Istanbul, Turkey

2013 Sanctity and Despotism of Progress, Alan Istanbul, Istanbul, Turkey

2012 Impudence of Good Intent, Art Sümer, Istanbul, Turkey

2012 Reality Terror, Depo, Istanbul, Turkey

2012 A Weirdo Feel Up 2, Rumeli Han, Istanbul, Turkey

2011 A Weirdo Feel Up, Halı Atölyesi, MSU, Istanbul, Turkey

2010 Inventory, SANATORIUM, Istanbul, Turkey

2010 Borders and Orbits 07, Siemens Sanat, Istanbul, Turkey

2010 City and Art, Tophane-i Amire, Istanbul, Turkey

2009 City and Art, Bishops Square, London, UK

2008 Art Against the Occupation, Karşı Sanat, Istanbul, Turkey

2007 We Get Vocalised, Ha Za Vu Zu, Galerist, Istanbul, Turkey

PRESS REVIEWS

2023 [Erol Eskici'nin 'Amaçlanmamışlar'ı](#), Sanat Dünyamız, Fatih Özgüven

2023 [Anıtlar ve Kara Kamu](#), Art Unlimited, Ahmet Ergenç

2022 [Yeni bir anıt kimin için?](#) Gazete Oksijen, Nazlı Pektaş

2019 [Katmanları ortaya çıkarmak I](#), Art Unlimited, Nilüfer Şaşmazer

2019 [Katmanları ortaya çıkarmak II](#), Art Unlimited, Nilüfer Şaşmazer

2019 [Topografyayı bilmek gerekir mi?](#), Yeniçikanlar, Hıdır Eligüzel

2018 [Erol Eskici: Stratigraf Bir Çeşit Doğa Kitabı](#), Grifons, Emine İlkey

2018 [3 Soruda: "Stratigraf"](#) - Erol Eskici, bantmag.

2018 [Hikayemizin başladığı ve son bulacağı yer](#), IstanbulArtNews, Ege Işık

2018 [Erol Eskici](#), xoxo, Erinç Seymen

2016 [Ottomani ed Europei s'incontrano a Biella](#), La Citta Nuova, Claudia Galal

2015 [Ormanın Uğultusuyla Birlikte](#), Fatih Özgüven

2015 [Mütevazı Kararsız: Erol Eskici](#), IAN Chronicle, Mısra Gökyıldız

2015 [Kaçış noktası olarak sanat](#), IstanbulArtNews, Nilüfer Şaşmazer

2015 [Sanatın Yeni Tohumları](#), Gazete Vatan, Banu Çarmıklı

SANATORIUM

SANATORIUM

EMEKYEMEZ MAHALLESİ ABDUSSALAH SOKAK NO:3 BEYOĞLU / İSTANBUL
WWW.SANATORIUM.COM.TR / INFO@SANATORIUM.COM.TR/ T: +90 212 293 67 17