



# GIZEM AKKOYUNOĞLU

SANATORIUM

CV | Bio

2025

**Gizem Akkoyunoğlu** (1987, İzmir), 2011'de Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalı'ndan mezun oldu, aynı üniversite ve bölümde yüksek lisans eğitimini sürdürmektedir. İzmir'in önemli bağımsız kültür ve sanat girişimi Input/Output kurucularından olan Akkoyunoğlu, İzmir Kültür Pla+formu Girişimi'ne editöryel anlamda destek veriyor ve çalışmalarına İzmir'de devam ediyor. Çalışmalarında 'Fantastik' öğeleri kullanarak, bir varoluş hissi yaratmak için gerçeklikle arasındaki o ince çizgide salınan bir kararsızlık alanı yaratarak belirsizlik ve muğlaklıkla ilgilenmektedir. Çalışmalarındaki manga estetiği, pratiğindeki belirsizlik hissini tetikleyerek, sanatçının üretimlerini dayandırdığı, her şeyin mümkün olduğu, arada kalmışlık hissini yaratmaya çalıştığı atmosferi destekliyor.

**Gizem Akkoyunoğlu** (1987, İzmir), one of the founders of Input/Output, graduated from Faculty of Fine Arts at Dokuz Eylül University in 2011, where she is currently studying for her master's degree. Akkoyunoğlu lives, works in İzmir, and gives editorial support to İzmirKültür Pla+formu Girişimi. She uses 'Fantastic' elements in her works, dealing with ambiguity and uncertainty by creating a space of ambivalence that oscillates on that thin line between reality in order to create a sense of being. The manga aesthetic in her works, triggers the feeling of uncertainty in her practice, supports the atmosphere in which the artist bases her productions on trying to create the feeling of being stuck in between, where everything is possible.

## GİZEM AKKOYUNOĞLU

1987, born in Izmir. Lives and works in Izmir.

### EDUCATION

2012 MFA, Dokuz Eylül University, Institute of Fine Arts, Painting

2011 BFA, Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Painting

### SOLO EXHIBITIONS

2024 Silhouettes of Power, SANATORIUM, Istanbul, Turkey

2020 Where Do You Stand?, SANATORIUM, Istanbul, Turkey

2015 And Every Single Step Of The Way, SANATORIUM, Istanbul, Turkey

### GROUP EXHIBITIONS

2025 Sometimes the Shadow Falls Within, Hayy Open Space, Izmir, Turkey

2023 Under Two Suns, Curated by Aslı Seven, OMM, Eskişehir, Turkey

2021 Of Paper, Curated by Selin Akın, Ferda Art Platform, Istanbul, Turkey

2019 OLYMPOS EXHIBITIONS I: PORTRAIT, Sadık Paşa Konağı, Istanbul

2019 Paper, Pilevneli Project Mecidiyeköy, Istanbul, Turkey

2019 The Union, Odunpazarı Modern Museum, Eskişehir, Turkey

Curated by Haldun Dostoğlu

2018 The Cut and The Pit, Uniq Gallery, Istanbul, Turkey

2017 Tree, Kendine Ait Bir Oda, Izmir, Turkey

2015 Memory Research Office - Collect.Cut.Create.Re-Crate, Škuc Gallery, Ljubljana, Slovenia

2015 Indie – Line, Art Sümer, Istanbul, Turkey

2015 Cross the LANDS and LENS in the eyes, Záhřada - Centrum Nezávislej Kultúry, Slovakia

2015 The Story of Shadows, Galerist-Studio, Istanbul, Turkey

2014 Afiyet Olsun, Inflammatory State" Survival 12 Art Review, Wrocław, Poland

2014 Innominate Spaces, Mieszkanie Gepperta, Wrocław, Poland

2013 Apparatus Criticus & Locus Künstlerhaus Stuttgart//Footnotes Lotte Land of The Temporary Eternity, Stuttgart, Germany

2013 "...with all the changes that loomed far behind the horizon"

Marsistanbul, Istanbul, Turkey

2011 Look Inside, SKSM, Izmir, Turkey

# SANATORIUM

EMEKYEMEZ MAHALLESİ ABDUSSALAH SOKAK NO:3 BEYOĞLU / İSTANBUL  
WWW.SANATORIUM.COM.TR / INFO@SANATORIUM.COM.TR/ T: +90 212 293 67 17